

Til Kulturministeren

København den 22. december 2022

Kære Jakob Engel-Schmidt

Jeg vil gerne ønske dig tillykke med posten som Kulturminister.

Jeg skriver til dig for at gøre opmærksom på nogle af de sager, vi opfordrer til får særlig opmærksomhed.

Den ene sag handler om det arbejde den tidligere regering igangsatte med medieansvarsudvalget. Det er et vigtigt arbejde som vi ser frem til at følge. Vi vil dog gerne pege på, at i forhold til influencere bør udvalget også se på de politiske partier og folkevalgtes ansvar netop på sociale medier. De er jo også en slags influencere i den offentlige debat. En stadig større del af den politiske debat og formidling sker netop igennem disse kanaler.

Det andet handler om den fortsatte mediestøtte. Vi noterede med tilfredshed at der i tidligere medieaftaler har været fokus på lokale medier. Langt størstedelen af de offentlige midler administreres af kommuner og regioner og det er derfor helt afgørende, at der er lokale medier til at dække dette med kritisk journalistisk, herunder graverjournalistik.

Den tredje sag handler om Statens Kunstfond. Her over efteråret har flere medier afdækket, hvordan der i Statens Kunstfond er en indbygget en systemisk inhabilitet. Der er et ikke ubetydeligt overlap mellem personer i fondens ledelse og støttemodtagere. Dermed er man på samme tid med til at udstikke retningslinjer, afgøre prioriteringen af midler mellem støtteområder og selv opnå støtte. Der henvises i debatten ofte til inhabilitetsreglerne. Så vidt vi er orienteret via pressen, så er det også korrekt ud fra et formelt synspunkt. Men inhabilitetsreglerne er netop for at løse den uforudsete situation. Her er den forudset. Det bør der ses nærmere på, for det er vigtigt at der er tillid til en af de vigtige grundpiller i den danske kulturpolitik, som uddelingerne fra Statens Kunstfond er.

I Transparency International Danmark ser vi frem til et godt samarbejde og dialog.

Med venlig hilsen

Jesper Olsen
Formand